



**MIDT-TROMS
REGIONRÅD**

Telefon + 47 911 82 304
herbjorg.valvag@midt-troms.no
Postboks 46, 9305 Finnsnes
Org. nr. 979 624 646
www.midt-troms.no

Ordførerne og rådmennene i
Bardu, Berg, Dyrøy, Lenvik, Målselv
Sørreisa, Torsken og Tranøy
Ordføreren i Midt-Tromstinget
Avisene i regionen og NRK

Vår ref.: RR-2012-12-10

3. desember 2012

Det innkalles til møte i Midt-Troms regionråd

Tid: Mandag 10. desember kl. 10.00

Sted: Bardufosstun, Målselv

Følgende saker er til behandling:

- 64/12 POLITIBEREDSKAPEN I MIDT-TROMS
- 65/12 NEWTONROMMET I KUNNSKAPSPARKEN
- 66/12 KYSTSONEPLANARBEIDET I MIDT- OG SØR-TROMS – VALG AV REPRESENTANTER TIL STYRINGSGRUPPE
- 67/12 VEIPAKKE MIDT-TROMS – VIDERE OPPFØLGING
- 68/12 FORESPØRSEL FRA FYLKESKOMMUNEN OM MØTE OM REGIONAL LANDBRUKSPLAN I TILKNYTNING TIL REGIONRÅDSMØTET 11.02.13
- 69/12 HUSBANKEN ORIENTERER
- 70/12 INTEGRERINGS- OG MANGFOLDSDIREKTORATET, IMDI NORD, ORIENTERER
- 71/12 RAST I KUNST – AVSLAG PÅ SØKNADER OM MIDLER
- 72/12 LØNN DAGLIG LEDER
- 73/10 ÅPEN POST

Rådmennene bes om å si fra om deltakelse innen torsdag 6. desember; dette av hensyn til at vertskapet bestiller spesiell lunsj.

Vel møtt!

Paul Dahlø
regionrådets leder

Herbjørg Valvåg
daglig leder



Bardu
kommune



Berg
kommune



Dyrøy
kommune



Lenvik
kommune



Målselv
kommune



Sørreisa
kommune



Torsken
kommune



Tranøy
kommune

MØTEBOK

Forvaltningsorgan	Saksnr.	Dato
Regionrådet	64/12	10.12.12

POLITIBEREDSKAPEN I MIDT-TROMS

De to regionlensmennene, Arnold Nilsen og Andreas Nilsen, er invitert til møtet for å informere om temaet.

Tidsbruk totalt 45-60 min, d.v.s. til innspill fra de to lensmennene, samt til møtets drøftinger.

Regionrådets vedtak:

MØTEBOK

Forvaltningsorgan	Saksnr.	Dato
Regionrådet	65/12	10.12.12

NEWTONROMMET I KUNNSKAPSPARKEN

Avsatt tid: 20 min til sammen til innlegg og drøfting.

Prosjektleder for Newtonrommet på Finnsnes, Annette Ekman, kommer og orienterer, og hun skisserer sitt ærend slik:

Newtonrommet på Finnsnes

Vi ønsker å diskutere Newtonrommet på Finnsnes med Midt-Troms regionråd.

Newtonrommet på Finnsnes skal være klar til utprøving for skoleklasser fra høsten 2013. Rommet skal ligge i den nye Kunnskapsparken og vil være et høyteknologisklasserom som har undervisningsopplegg som er læreplanrettet. Tilbudet vil i første omgang være rettet mot elever på mellomtrinn, ungdomstrinn og på VGS.

Det er ønskelig å drøfte mulig bruk av rommet av de ulike kommunene og eventuelle finansieringsmodeller.

Vi ber derfor om å få innpass på et møte for å få drøftet gjennom disse problemstillingene.

Med hilsen Annette Ekman

Prosjektleder for Newtonrommet på Finnsnes

Regionrådets vedtak:

MØTEBOK

Forvaltningsorgan	Saksnr.	Dato
Administrativt råd	52/11	30.11.11
Regionrådet	54/11	12.12.11
Administrativt råd	11/12	07.03.12
Administrativt råd	20/12	24.05.12
Regionrådet	29/12	11.06.12
Regionrådet	66/12	10.12.12

Kystsoneplanarbeidet i Midt- og Sør-Troms – valg av representanter til styringsgruppe

Vedlegg: Prosjektdokument Kystsoneplanlegging for Sør- og Midt-Troms

Denne saka har utvikla seg trinnvis etter at Troms fylkeskommune i november 2011 arrangerte et miniseminar for avklaring og diskusjon rundt organisering og planlegging av kystsoneplan i Troms. Rett etter dette fikk kommunene brev fra fylkesråden for næring med klargjøring av prosjektmidler og oppfordring til interkommunalt samarbeid.

Prosesen ble videre formalisert ved at regionrådene i sør- og midtfylket har gått sammen i dette arbeidet. De to daglige lederne har sendt søknad på RUP-midler (jfr. vedlagte dokument) og bidratt til utforming av utlysningstekst til prosjektlederstillinga.

Prosjektdokumentet er tidligere sendt rådmennene med kopi til ordførerne i egen e-postsending.

Regionrådet må i dag velge to representanter til styringsgruppa.

Den enkelte kommune må videre oppnevne sin representant i prosjekt-/arbeidsgruppa.

Stillinga som prosjektleder er som kjent lyst ut med søknadsfrist 13.12.12. stillingsannonsen fins på denne linken:

<http://www.jobbnorge.no/job.aspx?jobid=88458>

Ramme for vedtak:

Midt-Troms regionråd oppnevner følgende to representanter til styringsgruppa for kystsoneplanarbeidet i Midt- og Sør-Troms:

Regionrådets vedtak:

SØKNAD OM REGIONALE UTVIKLINGSMIDLER (RUP) TIL PROSJEKTET REGIONAL KYSTSONEPLANLEGGING FOR SØR- OG MIDT-TROM

Prosjektnavn	Regional kystsonoplanlegging for Sør- og Midt-Trom		
Prosjekteier	Sør-Troms regionråd		
Støtteordning	Regionale utviklingsmidler (RUP)		
Omsøkt beløp	2 315 000		
Totalbudsjett	4 630 000	Søknadsnummer	2012-0384
Org. nummer	992796936	Innsendt dato	-
SMS aktivert	Av	E-post aktivert	På

Kort beskrivelse

Vi viser til invitasjon til prosjektet Kystsonoplanlegging i Troms, samt løpende dialog om saken.

Sør- og Midt-Troms har som kjent valgt å samarbeide i den regionale delen av prosjektet med utgangspunkt i det felles arbeidet som har vært gjennomført i Astafjordprosjektet fase III, og sender med dette en felles søknad om midler til gjennomføring.

Kontaktopplysninger

Funksjon	Navn	Adresse Poststed	E-post	Mobil Telefon
Søker/ prosjekteier	Sør-Troms regionråd	c/o Harstad kommune Postmottak 9479 HARSTAD	post@str.no	909 63623 -
Kontakt- person	Trine-Lise W. Fosslund	Sør-Troms regionråd c/o Harstad kommune Postmottak 9479 HARSTAD	trine-lise@str.no	95 09 10 60 77 02 60 08
Prosjektleder	Ansettes	- - -	-	- -

Prosjektbeskrivelse

Prosjektets hovedmål er å utarbeide oppdaterte kystsonoplaner for alle kommunene i Midt- og Sør Troms. Kommunene har et godt og spennende utgangspunkt i de verktøyene og den grunnlagsinformasjonen som ligger i Astafjordprosjektet. Regionenes mål vil være å ta dette i bruk, videreutvikle samarbeidet og legge til rette for en løpende og forenklet oppdatering av kystsonoplanene fremover.

Vi viser også til tidligere tilsendt notat om prosess for ansettelse av prosjektleder. Vi ser det som en stor fordel om ansettelse av prosjektledere kan annonseres samlet og selve prosessen kan ivaretas av fylkeskommunen slik notatet skisserer. Vi ønsker selvsagt å bidra i det praktiske arbeidet, men ber fylkeskommunen ivareta det faglige slik at endelig ansettelse kan gjøres i den kommunen søker ønsker å jobbe i.

Mottatt offentlig støtte tidligere: Ja

Innovasjon Norge har bidratt til temadager for skog og skogproduksjon som et forprosjekt med kr.

82.000,-.

Sor-Troms regionråd har fått tilsang om støtte fra Troms fylkeskommune til Kulturelle rasteplasser - Rute 69 grader nord på kr. 1.095.000,-, og til Kampflybaseprosjektet fase II på kr. 500.000,- (Evenes kommune/Ofoten regionråd). I tillegg har Troms fylkeskommune gått inn med kr. 3.200.000,- til Astafjordprosjektet fase II og kr. 500.000,- til formidling i samme prosjekt.

Spesifikasjon

Bakgrunn

Fylkesrådsak nr 127/11 og invitasjonsbrev fra Troms fylkeskommune til kystsoneplanlegging i Troms, datert 22.11.2011.

Prosjektmål

Ny/rullert kystsoneplan for den enkelte kommune gjennom en koordinert prosess der kometansebygging og erfaringsutveksling står sentralt.
Ta aktivt i bruk av de verktøy og den informasjonsinnsamlingen som Astafjordprosjektet har stått for.

Forankring

Prosjektet er, på grunnlag av utspill / brev fra Troms fylkeskommune, behandlet og vedtatt i begge regionrådene. Ønsket fremgangsmåte for ansettelse er også behandlet og godkjent av kommunene.

Prosjektorganisering

Prosjektleder ansettes og kan selv velge arbeidssted i en av de 15 kommunene.

Det etableres prosjektgruppe / arbeidsgruppe med en representant for hver kommune.

Styringsgruppen vil bestå av to representanter fra hver av regionrådene, sentral og regional prosjektleder og en av de daglige lederne i regionrådene. Dersom Troms fylkeskommune ønsker det, vil det være naturlig å ha med en observator fra fylkeskommunen.

Samarbeidspartnere

Gjennom det sentrale prosjektet i fylkeskommunen forutsetter vi samarbeid mellom de tre regionale prosjektene.

Videre vil det være naturlig å bringe inn representanter fra berørte næringer som havbruk, fiskeri, reiseliv m. fl. som høringsinstanser og bidragsytere i prosessen.
De kommunale planprosessene vil følge gjeldne lov- og regelverk.

Aktiviteter

Opprette prosjektorganisasjon og legge til rette for oppfølging og rapportering
Tilrettelegging og bearbeiding av nødvendig grunnlagsinformasjon
Vurdere, evt. finansiere og igangsette ytterligere informasjonsgrunnlag dersom det viser seg nødvendig
Koordinering og tilrettelegging av prosessene i den enkelte kommune
Kompetansespredning og motivasjon
Utarbeide rutiner og legge til rette for løpende oppdateringer av planene etter prosjektets avslutning
Sluttrapportering

Målgrupper

Kommunene (adm., politisk, næringsliv og innbyggere)
Fylkeskommunen - koordinert planprosess

Resultat

Koordinerte kystsoneplaner for alle kommunene i Sør- og Midt-Troms

Kompetansebygging i kommunene

Kompetanse- og erfaringsutveksling mellom kommunene

Rutiner og system for løpende oppdatering av fremtidige planer

Effekter

Koordinerte prosesser

Økt kompetanse

Gode og informative planer som gir et godt beslutnings- og planleggingsverktøy for kommunene og de som driver eller vil etablere virksomhet som berører kommunenes havområder

Tids- og kostnadsplan

Tidsplan

Oppstart høst 2012, og avslutning 2015 (3 år). Prosessen koordineres opp mot sentral prosjektleder i Troms fylkeskommune.

Budsjettplan	2012	2013	2014	2015	2016	SUM
Adm. kostn. vertskommune (kontorleie, data mm)		50 000	50 000	50 000		150 000
Diverse		10 000	10 000	10 000		30 000
Innsats deltakere (møter)		180 000	180 000	180 000		540 000
Innsats komm.ansatte, 15 kommuner		600 000	600 000	600 000		1 800 000
Kompetansebygging / formidling		30 000	30 000	30 000		90 000
Lønn prosjektleder inkl. sos. utg.		620 000	620 000	620 000		1 860 000
Møteutgifter / reise		30 000	30 000	30 000		90 000
Timer PA (regionråd)		25 000	20 000	25 000		70 000

Sum kostnad	1 545 000	1 540 000	1 545 000		4 630 000
-------------	-----------	-----------	-----------	--	-----------

Finansieringsplan	2012	2013	2014	2015	2016	SUM
Egeninnsats		772 500	770 000	772 500		2 315 000
Regionale utviklingsmidler (RUP)		772 500	770 000	772 500		2 315 000

Sum finansiering	1 545 000	1 540 000	1 545 000		4 630 000
------------------	-----------	-----------	-----------	--	-----------

Geografi

Harstad, Kvæfjord, Skånland, Bjarkøy, Ibestad, Gratangen, Lavangen, Bardu, Salangen, Målselv, Sorreisa, Dyroy, Tranøy, Torsken, Berg, Lenvik

Vedlegg	Filstørrelse	Dato
2012-08-14-Soknad-ST_og_MT-Kystsoneplanlegging.pdf	39 389	31.08.2012

MØTEBOK

Forvaltningsorgan	Saksnr.	Dato
Regionrådet	43/12	21.08.12
Regionrådet	67/12	10.12.12

Veipakke Midt-Troms – videre oppfølging

Til RR-møtet 21.08.12 ble arbeidet med Veipakke Midt-Troms beskrevet i en fasemodell, slik:

Prosjektets forskjellige faser.

For regionrådet og kommunestyrene er det viktig å holde fast i den politiske prosessen.

I prinsipp kan arbeidet fram til en Veipakke Midt-Troms inndeles i følgende faser ;

1. **Lokalt initiativ**, med politiske vedtak i regionråd og kommunestyre. Dette er en politisk klargjøring av at regionen ønsker å gjennomføre mulighetsstudien, som er neste trinn i prosessen. Det politiske vedtak skal i denne fasen ikke innebære prioriteringer , avgrensninger mv .
2. **Mulighetsstudie**. Dette er et analyse som samarbeidspartene gjør i fellesskap for avklare hvilke muligheter som kan ligge i prosjektet. Denne studien vil føre fram til prinsippvedtak i kommunestyre og regionråd om å gå videre med konkrete utredninger av veipakken.
3. **Prinsippvedtak** i kommuner og regionråd på bakgrunn av konklusjonene i mulighetsstudien
4. **Utredningsfasen** vil føre prosjektet over i en mer konkret plan for gjennomføring, og vil være grunnlag for det endelige vedtak om iverksetting av Veipakke Midt-Troms. Dette er en stor og tung del av arbeidet med veipakken, og som følgelig må sikres tilstrekkelig finansiering.
5. **Endelige vedtak** gjøres så i kommunestyre og regionråd og gir startsignal for gjennomføring av prosjektet.
6. **Oppstart** av Veipakke Midt-Troms

Saksframstillinga var videre slik:

Denne prinsippskissen for arbeidet med prosjektet kan bli revidert etter hvert som prosjektet går framover. Hovedprinsippet er den lokale forankring underveis i prosjektet.

Det er også viktig å ikke starte prosjektet med omfattende konsekvensutredninger (KVV mv). Dette er en del av den tyngre og faglige utredningsdelen.

Styring av prosjektet

Styringen av prosjektet kan være forskjellig i de forskjellige faser. Det er i denne omgang viktig å holde fokus på den politiske forankringen og den politiske prosessen. Det bør derfor i starten være ei styringsgruppe med tung politisk deltakelse. Regionrådet kan være det politiske organet som er denne styringsgruppen. Det bør da oppnevnes en arbeidsgruppe bestående av for eksempel tre personer fra regionrådet.

Det har vært en avgjørende faktor i andre slike veiprosjektpakker at det sikres bred forankring fra befolkningen generelt og fra næringslivet spesielt. Folkemøter har vært en vellykket arbeidsform. Næringslivets medvirkning som initiativtakere og samarbeidsparter må sikres i en formell struktur, f.eks. med en referansegruppe.

Utredninger og kostnader ved prosjektet.

Det antas ikke å være behov for ekstern utredningskapasitet i prosjektets første fase. Samarbeidet med Fylkeskommunen og Statens veivesen innledes så snart som mulig, i tråd med signaler gitt i tidligere møter.

Kostnadene ved prosjektet utredes etter hvert og søkes finansiert ved tilskuddsmidler så snart grunnlaget for slike søknader er avklart .

Regionrådets vedtak av 21.08.12:

1. Midt-Troms regionråd viser til de utfordringer som veisektoren har i Midt-Troms, synliggjort gjennom prosjektet Vekstregionen Midt-Troms. Regionrådet vil styrke fokuset på dette og bidra til omfattende utbygginger i regionen i årene framover. På dette grunnlaget vil regionrådet starte arbeidet med en *Veipakke Midt-Troms*.
2. Regionrådet forutsetter at kommunestyrene i regionen slutter samstemmig opp om denne veisatsingen. Saken oversendes derfor kommunestyrene i regionen med anbefaling om at de i et prinsippvedtak gir sin tilslutning til regionrådets oppstart av en mulighetsstudie som første ledd i prosjektet *Veipakke Midt-Troms*. Kommunene tilbys et felles saksframlegg på

grunnlag av denne saken og dens behandling i regionrådet. Kommunene anmodes om å gjøre sin beslutning snarest mulig, helst innen utgangen av september måned.

3. Regionrådet er inntil videre styringsgruppe for prosjektet. Som arbeidsgruppe for regionrådet oppnevnes følgende tre ordførere; Paul Dahlø (leder), Geir-Inge Sivertsen og Guttorm Nergård. Daglig leder er sekretariat for arbeidsgruppen.
4. Regionrådet vil påpeke samarbeidet med næringslivet som svært viktig. Styringsgruppen bes derfor i samarbeid med Profilgruppen avklare hvordan dette samarbeidet kan gjennomføres best mulig.
5. Midt-Troms regionråd ser fram til et godt og positivt samarbeid med Fylkeskommunen og Statens veivesen. Arbeidsgruppen avklarer til regionrådets neste møte hvordan dette samarbeidet kan gjennomføres best mulig.

27.08.12 ble det sendt ei saksframstilling til de enkelte kommunene med følgende forslag til likelydende vedtak for kommunestyrene:

1. X kommunestyre er kjent med vedtak om **Veipakke Midt-Troms** fra møte i Midt-Troms regionråd 22. august 2012 og med forutsetninger og planer knyttet til vedtaket.
2. X kommunestyre gir tilslutning til at Midt-Troms regionråd bidrar til at samarbeidspartene (Troms fylkeskommune, Statens vegvesen, Profilgruppen og Midt-Troms regionråd) gjennomfører en mulighetsstudie som første ledd i prosjektet **Veipakke Midt-Troms**.
3. X kommunestyre ser fram til å få denne mulighetsstudien til videre behandling og ber om at det i den forbindelse lages en tidsplan for det videre arbeid.

Alle kommunene har nå slutta seg til disse punktene.

Målselv kommunestyre har vedtatt følgende tilleggspunkt (4):

Målselv kommunestyre ønsker en representant fra Indre Troms som medlem i prosjektgruppen.

Lenvik kommunestyre har oversendt fire forslag som forutsettes tatt med i det videre arbeid med mulighetsstudien.

REGIONRÅDETS BEHANDLING:

MØTEBOK

Forvaltningsorgan	Saksnr.	Dato
Regionrådet	68/12	10.12.12

FORESPØRSEL FRA FYLKESKOMMUNEN OM MØTE OM REGIONAL LANDBRUKSPLAN I TILKNYTNING TIL REGIONRÅDSMØTET 11.02.13

Vedlegg: Skriftlig forespørsel fra Plan- og næringsetaten, Troms fylkeskommune

Denne saka er drøfta med Synnøve Lode, slik det går fram av forespørselen.

Dette møtet er retta mot ordførere, rådmenn og landbruksfaglig ansvarlige.

Forslaget er at det holdes et slikt møte fra kl. 9.00 til kl. 11.30 mandag 11. februar 2013 med påfølgende regulært møte i regionrådet.

Planen vår sier at møtet skal være i Tranøy. Det synes å være litt vanskelig både m.h.t. å finne hensiktsmessige lokaler og reiserute for deltakerne fra fylkeskommunen og Fylkesmannen. De vil gjerne bruke hurtigbåten.

Dersom møtestedet blir kommunestyresalen i Lenvik, kan likevel ordføreren i Tranøy være vertskap med de tilhørende forpliktelsene.

Innstilling til vedtak:

Det legges opp til at Troms fylkeskommune møter kommunene i Midt-Troms mandag 11. februar kl. 9.00-11.30 for å få innspill til planprogrammet for landbruket i Troms. Møtet holdes i kommunestyresalen på Lenvik rådhus.

Regionrådets vedtak:



Midt-Troms regionråd

Vår ref.:
12/2268-16
Løpenr.:
34824/12

Saksbehandler:
Synnøve Lode
Tlf. dir.innvalg:
77 78 81 67

Arkiv:
120V00 SAKSARKIV
Deres ref.:
Dato:
29.11.2012

FORESPØRSEL - UTVIDET REGIONRÅDSMØTE - REGIONALPLAN FOR LANDBRUK

I forslag til *Regional planstrategi for Troms 2012-2015* går det frem at det skal utarbeides en regional plan for landbruk i Troms. Landbruksnæringen står overfor mange utfordringer i tiden fremover, som gjennom en regional plan for landbruket skal systematiseres og løsninger skal skisseres. En regional plan for landbruk vil ha konsekvenser og gi muligheter i den kommunale planleggingen.

Arbeidet med regional plan for landbruk er startet opp, og vil foregå i to faser. Den første fasen er utarbeidelse av planprogram, som skal vedtas i Fylkestinget i juni 2013. Fase to er utarbeidelse av selve den regionale planen, og dette arbeidet starter opp våren 2013 og tas sikte på sluttbehandling i Fylkestinget desember 2013.

I tilknytning til utarbeidelse av planprogrammet planlegges det nå å ha møter med regionrådene/kommunene og fagorganisasjoner i perioden januar til første del av februar. Dokumentet vil sendes på høring fra 20. februar til 10. april 2013.

For at møtevirksomheten i prosessen skal være overkommelig, ønsker vi å møte kommunene og regionrådene samtidig i form av *utvidete regionrådsmøter* i hver region. Det er da ønskelig at landbruksansvarlige eller andre relevante fagpersoner i kommunene inviteres til å være med i tillegg til medlemmene av regionrådene.

Ut fra kontakt med daglig leder i deres regionråd ser vi følgende dato som aktuell:

- Midt- Troms: 11. februar 2013

Hensikten med møtet vil være å få innspill til planprogrammet i form av tema og konkrete problemstillinger som er aktuelle for regionen. Ønsket tidsramme for møtet er 2,5 timer.

Agenda for møtet vil være:

- Presentasjon av utkast til planprogram
- Særskilte problemstillinger for regionen
- Diskusjon og innspill

Besøksadresse
Strandveien 13
Postadresse
Postboks 6600, 9296 Tromsø

Telefon
77 78 80 00
Epost mottak
troms@tromsfylke.no

Telefaks
77 78 80 01
Bankgiro
4700 04 00064
Internettadresse
www.tromsfylke.no

Org.nr.
NO 864 870 732

I forkant av møtet vil foreløpig utkast til planprogram, samt konkrete problemstillinger knyttet til regionen sendes ut.

Med vennlig hilsen

Stine Larsen Loso
avdelingsleder plan

Synnøve Lode
rådgiver

Kopi:
Fylkesmannen i Troms

MØTEBOK

Forvaltningsorgan	Saksnr.	Dato
Regionrådet	69/12	10.12.12

HUSBANKEN ORIENTERER

Fra Husbanken møter avdelingsdirektør Adelheid Kristiansen og seniorrådgiver Linn Edvardsen.

Tidsbruk: Maks 45 min. til innledning med påfølgende drøfting.

Husbanken har henvendt seg slik til Midt-Troms regionråd:

Hensikten med møtet er å diskutere regionale boligpolitiske utfordringer og dele med regionrådet de erfaringer Husbanken har gjort seg i arbeidet med kommunene siden forrige møte med regionrådet tilbake i februar 2010.

Et differensiert boligmarked er vesentlig for å lykkes med målet om at alle skal bo trygt og godt. Kommunene i regionen har arbeidet med forskjellige løsninger for å ivareta en helhetlig boligpolitikk.

Boligpolitikken har fått økt oppmerksomhet de siste årene, men det er fortsatt behov for å øke fokuset på arbeidet med helhetlig boligpolitikk, særlig innenfor følgende:

- *Hvordan skal boligpolitikken bli en integrert del av lokal samfunnsutvikling?*
- *Ungdom og barnefamilier og andre vanskeligstilte på boligmarkedet – utfordringer med etablering i boligmarkedet*
- *Økt mobilitet i markedet - har kommunen et differensiert boligtilbud?*
- *Har vi de rette virkemidlene og bruker vi virkemidlene rett?*

Viktige suksesskriterier i arbeidet er god forankring, både i politisk og administrativ ledelse og tilstrekkelig kompetanse. Derfor er regionrådet en viktig arena for å sette boligpolitisk fokus på kommunene i Midt-Troms og få tilbakemeldinger fra regionrådet på om vårt boligpolitiske bilde av regionen stemmer. Husbanken planlegger å følge opp møtet i regionrådet med fagdag i regionen, der særlig deling av erfaringene i kommunene i regionen vil stå sentralt.

Husbanken og IMDi er oppfordra til å samordne viktige problemstillinger m.h.t. boligsituasjonen for flyktninger.

Regionrådets vedtak:

MØTEBOK

Forvaltningsorgan	Saksnr.	Dato
Regionrådet	70/12	10.12.12

INTEGRERINGS- OG MANGFOLDSDIREKTORATET, IMDI NORD, ORIENTERER

Fra IMDi Nord møter regiondirektør Dulo Dizdarevic og assisterende regiondirektør Roger Solstad

Tidsbruk: Maks 45 min. til innledning med påfølgende drøfting

Henvendelsen fra IMDi Nord har kommet slik:

Regionrådene er for oss en veldig interessant part som vi gjerne vil kunne knytte oss nærmere, både som en del av vår egen virksomhets strategi, men mest fordi vi i større grad enn tidligere ser behovet for å treffe våre samarbeidskommuner mer samlet enn tidligere. Dette ikke minst ettersom svært mange kommuner i dag planlegger og samarbeider på flere felt enn før. Vi tror vårt oppgaveområde er ett hvor et utvidet kommunesamarbeid kan egne seg veldig godt.

Vi ønsker nå å kunne få muligheten til å treffe Midt-Troms Regionråd med tanke på muligheter for samarbeid og etablering av arena for informasjonsutveksling og drøfting av aktuelle tema.

Rent konkret lurer vi på om det kan settes av tid i et kommende møte (ettersommeren eller høst) til en sekvens hvor IMDi får møte rådet.

Regionrådets vedtak:

MØTEBOK

Forvaltningsorgan

Regionrådet

Saksnr.

71/12

Dato

10.12.12

RAST I KUNST – AVSLAG PÅ SØKNADER OM MIDLER

Vedlegg: Søknadsdokument på RUP-midler. Dokumentene til Norsk kulturråd og Sametinget var identiske i innhold, men tilpasset disse enhetenes søknadsmaler.

I tråd med planene for prosjektet fremma vi følgende søknader om midler til prosjektet **Rast i kunst**:

Søknadsdato	Søknad til	Beløp	Svar:	Kommentar
16.05.12	Troms fylkeskommune	3 000 000	Behandla i fylkesrådet 13.11.12	Avslagsbrev ikke mottatt p.d.d. Muntlig orientering om at avslaget er begrunna med FK's vanskelige økonomi.
29.05.12	Norsk kulturråd	1 000 000	27.09.12	Kunstnerisk utsmykking faller utenfor Norsk kulturråds ansvarsområde
23.08.12	Sametinget	1 000 000	Ikke kommet	

Dette innebærer at det ikke finnes økonomiske ressurser til å gå videre med prosjektet. Den enkelte av de fire kommunene Bardu, Dyrøy, Sørreisa og Tranøy kan se på om det er grunnlag for å realisere (noe av) planen for det enkelte område i et lengre tidsperspektiv.

Innstilling til vedtak:

1. Midt-Troms regionråd beklager at prosjektet **Rast i kunst** ikke lar seg realisere som et felles regionalt prosjekt.
2. Den enkelte av de fire kommunene Bardu, Dyrøy, Sørreisa og Tranøy, gis tilgang på det materialet som er utarbeidet i forprosjektet for om mulig å realisere kunstverk og rasteplass i lokal regi.

SØKNAD OM REGIONALE UTVIKLINGSMIDLER (RUP) TIL PROSJEKTET RAST I KUNST - HOVEDPROSJEKT

Prosjektnavn	RAST I KUNST - hovedprosjekt		
Prosjekteier	Midt-Troms regionråd		
Støtteordning	Regionale utviklingsmidler (RUP)		
Omsøkt beløp	3 000 000		
Totalbudsjett	10 000 000	Søknadsnummer	2012-0207
Org. nummer	979624646	Innsendt dato	16.05.2012
SMS aktivert	Av	E-post aktivert	På

Kort beskrivelse

Etablering av en raste - og møteplass i hver av kommunene Bardu, Dyrøy, Sørreisa og Tranøy. Sammen med Målselv Varde i Målselv kommune og kunstuttrykk i kommunene Berg, Torsken og Lenvik langs Nasjonal turistveg på Senja vil Midt-Troms få ei løype med lett tilgjengelig kunst på rasteplasser. Kunstuttrykkene vil være stedsspesifikke (Site Specific Art), og de vil også invitere til besøk, være reisemål i seg selv (Destination Art). Samspillet mellom kunstverk og utforma rasteplass er viktig

Kontaktopplysninger

Funksjon	Navn	Adresse Poststed	E-post	Mobil Telefon
Søker/ prosjekteier	Midt-Troms regionråd	- - -	herbjorg.valvag@midt-troms.no	91182304 -
Kontakt- person	Midt-Troms regionråd	- 9305 FINNSNES	herbjorg.valvag@midt-troms.no	91182304 -
Prosjektleder	Midt-Troms regionråd	- - -	herbjorg.valvag@midt-troms.no	91182304 -

Prosjektbeskrivelse

GJENNOMFØRING AV PROSESSEN MED Å ETABLERE FIRE STEDSSPESIFIKKE KUNSTVERK (Site Specific Art) PÅ UTVALGTE RASTEPLASSER I KOMMUNENE BARDU, DURØY, SØRREISA OG TRANØY (se prosjektmål 1)

samt

SKAPE SAMMENHENG MELLOM DISSE FIRE KUNSTVERKENE, MÅLSELV VARDE OG KUNSTVERK LANGS NASJONAL TURISTVEG UNDER FELLESBEGREPET RAST I KUNST (se prosjektmål 2)

Oppstart august 2012 - avslutning desember 2014

FASER I PROSJEKTET

1. Styrke og videreutvikle forankringsarbeidet - fra aug 2012 - kontinuerlig

Samarbeid med kunstneren. Kunstneren til stede i lokalmiljøet/prosjektet fra starten.

Lokale sponsoravtaler: Økonomisk støtte og arbeidsinnsats.

Lage møteplasser for informasjon, diskusjon og god kommunikasjon om plan for arbeidet, framdrift, deltaking med dugnadsinnsats.

Få i gang FoU-aktivitet (UiT, Kunstakademiet), dokumentasjonsarbeid, samarbeid med Midt-Troms museum.

2. Utformingsfase med forberedelse av realisering - fra aug 2012 - mai 2013

Klarering av rasteplasse(n): Byggetillatelse, avkjøring, parkering, alt med universell utforming.

Mobilisering av arb.kraft for gjennomføring: Dugnadsinnsats fra kommunen(e) og frivillige, spesialkompetanse på tekniske løsninger, så som tilgang på elektrisitet (lokal energiskaping fra sol, vann, bølger)

3. Ferdigstilling - trinnvise operasjoner; stedsutforming, kunstverk, adkomst, skilting, helhet - prosess fra juni 2013 - des. 2014

PR-arbeid - for det enkelte Rast i kunst-sted og for løypa.

4. Opplegg for bruk og drift - utvikles i prosessen - stadfestes, manifesteres aug.-des. 2014

Egne nettsider for Rast i kunst.

Avtalehandbok (også på nettet) for ansvar og vedlikehold etter prosjektperioden.

Idebok (også på nettet) for bruk av det enkelte Rast i kunst stedet og for hele løypa.

Innvie/åpne og feire - stor grad av involvering og markering av lokalt/regionalt eierskap, stolthet og positivt omdømme.

5. Evaluering - aug.-des. 2014

Ta vare på og stille ut dokumentasjon og FoU-arbeid fra prosessen.

Stort innslag under Forskningsdagene 2014.

Bidra til at Rast i kunst blir (enda mer) kjent ute i verden.

Mottatt offentlig støtte tidligere: Ja

2010: Bevilget til forprosjekt

Troms fylkeskommune - RUP-midler kulturetaten 200.000

Troms fylkeskommune - RUP-midler samferdselsetaten 100.000

Spesifikasjon

Bakgrunn

Gjennom forprosjektet Rast i kunst (Rik) i Midt-Troms, er det nå besluttet å etablere en raste - og møteplass i hver av kommunene Bardu, Dyrøy, Sørreisa og Tranøy. Hovedprosjektet vil dermed komplettere kunstprosjektene i regi av Nasjonal turistveg på Senja og Målselv Varde i Målselv

Utviklinga av kunstplanen og valg av kunstnere har skjedd etter at rapporten fra forprosjektet ble skrevet. Kunstplanen med oversikt over valgte kunstnere følger søknaden som eget vedlegg.

Prosjektmål

PROSJEKTMÅLET ER TO-DELT:

1. REALISERE ETABLERING AV KUNSTPROSJEKT MED TILHØRENDE RASTEPLASS I FIRE KOMMUNER I MIDT-TROMS, nærmere bestemt slik:

BARDU - "Haugen", Setermoen sentrum

Kunstner: Marit Justine Haugen / Dan Zohar, Norge

DYRØY - Brøstadbotn sentrum med utsiktsplatå.

Kunstner: Marit Lyckander, Norge

SØRREISA - Straumen, midt i sentrum

Kunstner: Chris Booth, New Zealand

TRANØY - Rasteplassen på Gammelsæter, ved Ånderelva

Kunstner: Bo Karberg, Danmark

Se vedlagte dokumenter: Kunstplan for det enkelte stedet, samt oversikt over valgte kunstnere.

2. UTVIKLE SAMMENHENG MELLOM KUNSTUTTRYKK I ÅTTE KOMMUNER I MIDT TROMS UNDER FELLESBEGREPET RAST I KUNST.

Spennvidda i dette løftet innafor samtidskunst i regionen vår og i Troms er stor. Det vil dreie seg både om kunst som fyller og kommuniserer spesielt med det enkelte stedet, (lokalsamfunnet, kommunen) for - og på vegne av - dem som lever der (Site Specific Art), og kunst som inviterer andre inn. Hvert kunstverk/hver rasteplass er et stopp og et utgangspunkt for ei løype videre (Destination Art).

Forankring

De fire stedene er valgt ut gjennom gode vurderingsprosesser i hver av kommunene. Forprosjektrapporten av 25.08.11 er blitt behandla i det enkelte kommunestyre, og kommunestyrene har slutta seg til prosjektet ved å gjøre positive vedtak med forpliktelser for egen kommune.

Hver kommune har tidlig i arbeidet peikt ut en lokal kontaktperson/koordinator. De fire har deltatt i den delen av forprosjektet der det er valgt sted (rasteplass) og kunstner til å utforme det enkelte kunstverk. Disse kontaktpersonene har vært - og vil være - viktige bindeledd i det videre arbeidet. De har kompetanse i kraft av å kjenne sine lokalsamfunn. De har erfaring med å møte kunstuttrykk. De er personer med bredt kontaktnett og høg tillit, og de vil kunne jobbe med å utløse oppslutning og innsats i det videre arbeidet.

Undervegs i utviklings- og forankringsarbeidet har vi hatt nyttig faglig støtte og prosessveiledning fra kunstkonsulentene Gunn Harbitz og Ellen Reksterberg.

De valgte kunstnerne har allerede vist stor interesse for å sette seg inn i det enkelte stedets muligheter, samt sammenhengen mellom stedene. En av de fire valgte kunstnerne, Chris Booth fra New Zealand, var for egen regning på besøk i Sørreisa sist påske. Han møtte representanter fra kommunen, prosjektet og lokalsamfunnet og utforska mulighetene rundt den valgte rasteplassen. Dette møtet mellom kunstner og lokalsamfunn var en spontan og utrolig viktig hendelse i forankringsarbeidet, spesielt i Sørreisa, men også for hele Rast i kunst-arbeidet.

Overfor Booth og de tre andre kunstnerne uttrykker vi at videre framdrift er avhengig av finansiering, noe de sjølsagt har forståelse for.

Arbeidet med RAST I KUNST er presentert for Kunstakademiet ved Universitetet i Tromsø. For dem er det aktuelt å sette prosjektet inn i en faglig sammenheng, både når det gjelder undervisning og kunstnerisk utviklingsarbeid. Det kan f.eks. dreie seg om egne seminar, gjerne i Midt-Troms, men også om å følge opp prosjektet mer systematisk, gjennom dokumentasjon og følgeforskning. Det bør være spesielt interessant å utforske hvordan forankringsinnsatsen i prosjektet og den kunstneriske utviklingsprosessen står i forhold til hverandre.

Prosjektet er også aktuelt for samfunnsfaglig forskning med utgangspunkt i bl.a. begrepene stedsutvikling og omdømmebygging. Hvis/når finansieringa kommer på plass, vil regionrådet ta kontakt med aktuelle forskningsmiljø for å gjøre dem oppmerksom på disse mulighetene for FoU aktivitet.

Mulige FoU-arbeid knytta opp mot prosjektet vil bidra til kunnskap og innsikt i det som skjer, og det vil styrke forankringa og eierskapsfølelsen til prosjektet og resultatet Rast i kunst.

Midt-Troms regionråd vil i alle fall sette RAST I KUNST på dagsorden under Forskningsdagene, i 2012 og også i den videre prosjektperioden.

Kunst- og kulturutøvere, så som teatergruppa Rimfrost, er opptatt av at Rast i kunst-plassene vil egne seg for andre uttrykksformer, så som teateruttrykk, musikk og andre visuelle kunstuttrykk. I friluftssammenheng er det svært aktuelt å arrangere turer med start fra eller endestasjon på et Rast i kunst-sted. Vi har et meget godt samarbeid med Midt-Troms friluftsråd og derved også med lokale løypeforvaltere og kreative friluftsktører.

Prosjektorganisering **STYRINGSGRUPPE**

Prosjektet organiseres som ei felles satsing med Midt-Troms regionråd som koordinator og prosjekteier. Et kollektivt regionråd, d.v.s. alle åtte kommunene, står sammen om prosjektet. Regionrådets medlemmer, de åtte ordførerne, danner styringsgruppe.

KOORDINATORER

Det er allerede etablert et nettverk med fire koordinatore, en fra hver kommune, som skal ivareta og styrke forankringsprosessen og være smidige tilretteleggere for og mellom de forskjellige aktørene i den videre prosessen, se beskrivelse av deres funksjon under Forankring. De får lønn/godtgjøring fra kommunene. Dette er lagt inn i finansieringsplanen som en del av kommunenes egeninnsats.

ARBEIDSGRUPPE I DEN ENKELTE KOMMUNE

Koordinatorerne organiserer arbeidsgruppe i den enkelte kommune. Denne gruppa har en stamme av medlemmer som følger hele prosjektet, mens noen deltar i gruppa i bestemte faser av prosjektet.

KUNSTNEREN

Kunstnerens/kunstnernes rolle i prosessen er avgjørende både for forankringsarbeidet og for lokalsamfunnets/regionens og fylkets eierskapsfølelse og bruk av Rast i kunst-resultatet. Hun/han/de skal tidlig møte lokalsamfunnet, arbeidsgruppe og aktører. Koordinator(er) og prosjektleder for RAST I KUNST skal legge til rette for både uformelle og formelle møteplasser der kunstneren/kunstnerne kan bidra. Samspill med Kunstakademiet, UiT, og ArtSenja, samt opplegg under Forskningsdagene i Midt Troms er stikkord for noen slike aktiviteter.

SAMORDNENDE PROSJEKTLEDELSE

Prosjektet har en karakter og et omfang som gjør det nødvendig med en samordnende prosjektledelse. Kjennskap til regionen, spesielt de fire kommunene, er en stor fordel. Vi vurderer muligheten for at dette kan ivaretas av en person som p.t. er ansatt/engasjert i regionen/en av kommunene, evt. om en eller to av koordinatorene kan ta seg av den overordna prosjektledelsen.

Samarbeidspartnere

Troms fylkeskommune - finansiering og kunst-, transport- og utviklingsfaglig kompetanse

Sametinget - finansiering samt råd på utforming av skilt og materiell

Norsk kulturråd - finansiering og råd om tiltak for videre bruk

De fire kommunene - Behandling iht PBI og teknisk/praktisk hjelp

Statens Vegvesen - de første kontaktmøter er holdt

Statskog - som grunneier og medspiller

Næringslivet i den enkelte kommune (sponsorstøtte, dugnadsarbeid)

Sparebanken Nord-Norge (sponsorstøtte, nettverk for næringsutvikling)

Stiftelsen UNI (Sikkerhetsforvaltning m.h.t. naturkrefter og utforming).

Energiselskap og ENOVA (Alternative energiløsninger, lyssetting o.a.)

Forsvaret (Teknisk kompetanse, transporthjelp)

Universitetet i Tromsø (FoU-arbeid, Forskningsdagene)

ArtSenja (Kunnskap om kunst, utstilling av modeller, møter, kurs, seminar)

Skoleverket; barnehager, grunnskole, vgs (Følge prosjektet, møte kunstnere, opplegg når Rast i kunst er på plass)

Midt-Troms kunstforening (Kunnskap og formidling, møter, kurs, seminar)

Sameforeningene (Språk, kultur, skiltutforming etc)

Midt-Troms museum (Historie, dokumentasjon og turistinformasjon)

Folkebibliotekene (Lokale informasjonssenter, utstillinger og møteplasser)

Friluftsforsamlinger - Midt-Troms friluftsråd, Den norske Turistforening

Aktiviteter

Se faseinndeling under prosjektbeskrivelse. Det dreier seg altså om:

- Planlegging
- Informasjons-, forankrings- og involveringsarbeid
- Møteplass- og arenutvikling
- Kopling av forskjellige miljø (fagmiljø, brukergrupper, lokalt og regionalt)
- Framdrift, oppfølging og justering iht ressurser o.a. rammebetingelser
- Samarbeid om løsninger og resultat
- Utnyttning av synergier for nærings- og samfunnsutvikling i regionen
- Innarbeide ansvar, bruk, aktiviteter og nytte etter prosjektavslutning

Målgrupper

I stort:

Prosjektet er rettet både mot oss som bor i Midt-Troms og dem som besøker oss; noen kan påvirkes til å flytte hit.

Mer oppdelt:

Ambassadørene i og for Midt-Troms: De som bor her og de som har røtter og tilknytning til området

Kunstinteresserte: De som kan fortelle om, fotografere, skrive om, dokumentere, lage bok, sammenlikne Rast i kunst med o.s.v.

Alle aldersgrupper, uavhengig av fysisk funksjonsevne; stedene med kunstverkene vil være universelt tilgjengelige.

Barn og unge: Rast i kunst settes inn i flere sammenhenger i barnehager, grunnskoler og vgs (kunstundervisning, forming, opplevelse, skapende virksomhet)

Tur- og reiseinteresserte: De som gjerne vil ha mål for og innhold i sine turvalg, de som stimuleres og utfordres av det nyskapte.

Innovatørene: De som kan ta med seg Rast i kunst inn i nye sammenhenger, så som i egen bedrift, i studier, i andre kunst- og kulturuttrykk, i pedagogisk virksomhet/undervisning.

Kritikerne: De som forårsaker at kunst blir debattert, også de motvillige; de som skaper oppmerksomhet og nysgjerrighet.

Resultat

Fire etablerte Rast i kunst-steder med samtidskunstuttrykk fra anerkjente kunstnere.

Rast i kunst-løype gjennom de åtte kommunene i Midt-Troms.

Kvalitet på skilting og markedsføring på flere språk.

Arenaer for et mangfold av aktiviteter m.h.t. kunst og kultur, nærings- og samfunnsutvikling, pedagogikk og læring (se avsnittene Aktiviteter og Målgrupper).

Kunstuttrykk og stedsutforming som tar med at samfunnene i Midt-Troms bygger på møter mellom flere kulturer, der det samiske har vært satt til side og er underrepresentert.

Effekter

Erfaring med å planlegge, gjennomføre og sette et kunst- og stedsutviklingsprosjekt inn i en større samfunnsmessig sammenheng.

Det lokale og stedsspesifikke (Site Specific Art) spiller sammen med det å ta og få en oppmerksomhet og være besøksmål fra verden rundt (Destination Art).

RAST I KUNST vil stå fram som et slående og materialisert uttrykk for Midt-Troms, Troms, Nord Norge og Norge. RAST I KUNST uttrykker identitet og stolthet, og det inviteres til kontakt.

Internasjonalisering er en del av hverdagen vår, kanskje spesielt i Midt-Troms, hvor vi har en eksportgrad i produksjonen på hele 22 %.

For eksportnæringene våre kan sammenhengen til RAST I KUNST få stor verdi, gitt at vi lykkes med å realisere dette prosjektet.

Et lite sted, fire (åtte) små steder i Midt-Troms vil bli kjent ute i verden. Vi minner om at Målselv Varde allerede er avbilda og omtalt i internasjonale kunstbøker.

RAST I KUNST underbygger Midt-Troms som møtested (bosted, arbeidssted, besøkssted) for folk med ulik opprinnelse og bakgrunn.

RAST I KUNST vil etter ferdigstilling representere et spennende potensial for videre utvikling. Kommunen(e), regionen, næringslivet, fylket o.a. kan utvikle og etablere mange aktiviteter i tilknytning til det realiserte prosjektet.

Se for øvrig beskrivelsene under Målgrupper.

Tids- og kostnadsplan

Tidsplan

FRA PROSJEKTBEKRIVELSEN HENTES FØLGENDE TIDSPLAN HIT:

Oppstart august 2012 - avslutning desember 2014

FASER I PROSJEKTET

1. Styrke og videreutvikle forankringsarbeidet - fra aug 2012 - kontinuerlig
2. Utformingsfase med forberedelse av realisering - fra aug 2012 - mai 2013
3. Ferdigstilling - trinnvise operasjoner; stedsutforming, kunstverk, adkomst, helhet, skilting - prosess fra juni 2013 - des. 2014
4. Opplegg for bruk og drift - utvikles i prosessen - stadfestes, manifesteres aug.-des. 2014
5. Evaluering - aug.-des. 2014

Budsjettplan	2012	2013	2014	2015	2016	SUM
Diverse, uforutsett	10 000	80 000	90 000			180 000
Dokumentasjonsarbeid	10 000	40 000	55 000			105 000
Entreprenør- og handverkstjenester	50 000	800 000	800 000			1 650 000
Kost og losji	20 000	220 000	220 000			460 000
Kunstkonsulentarbeid	20 000	100 000	100 000			220 000
Kunstnerhonorar	200 000	1 450 000	1 150 000			2 800 000
Markedsføring, flerspråklig		100 000	300 000			400 000
Materialkostnader	50 000	200 000	200 000			450 000
Møter, seminarer	10 000	100 000	100 000			210 000
Prosjektarbeidere	200 000	600 000	600 000			1 400 000
Reisekostnader	25 000	205 000	200 000			430 000
Skiltutforming, skilting			250 000			250 000
Stedsutforming		700 000	700 000			1 400 000
Telefon, data, porto mv	5 000	20 000	20 000			45 000
SUM						10 000 000

Finansieringsplan	2012	2013	2014	2015	2016	SUM
De fire kommunene		500 000	500 000			1 000 000
Egen-/dugnadsinnsats - kommunene og regionrådet	100 000	500 000	400 000			1 000 000
Norsk kulturråd		500 000	500 000			1 000 000
Regionale utviklingsmidler (RUP)	500 000	1 300 000	1 200 000			3 000 000
Sametinget		500 000	500 000			1 000 000
Sponsorinnsats/-midler-nærings- og org.liv		1 315 000	1 685 000			3 000 000

SUM 10 000 000

Geografi

Bardu, Målselv, Sørreisa, Dyrøy, Tranøy, Torsken, Berg, Lenvik

Vedlegg	Filstørrelse	Dato
2012-01-31-Bardu-kunstplan.pdf	136 505	30.04.2012
2012-01-31-Dyrøy-kunstplan.pdf	138 111	30.04.2012
2012-01-31-Sørreisa-kunstplan.pdf	179 397	30.04.2012
2012-01-31-Tranøy-kunstplan.pdf	151 527	30.04.2012
2012-01-31-Valg av kunstnere.pdf	60 867	30.04.2012

MØTEBOK

Forvaltningsorgan	Saksnr.	Dato
Regionrådet	72/12	10.12.12

LØNN DAGLIG LEDER

Regionrådets leder og AR-leder har hatt medarbeider- og lønssamtale med daglig leder.

Regionrådslederen orienterer og legger fram forslag til vedtak.

Regionrådets vedtak:

MØTEBOK

Forvaltningsorgan	Saksnr.	Dato
Regionrådet	73/12	10.12.12

ÅPEN POST

Regionrådets vedtak: