

Budsjettinnspel/Søknad om tilskot – «Nye Sunnhordlandstunet»



Sunnhordland museum har over tid arbeida med planar om rehabilitering/nybygg av museet sitt hovudbygg på Leirvik. Planane for prosjektet har vore presentert i samarbeidsrådet for Sunnhordland i desember 2019 og i samarbeidsmøter med kommunane i Sunnhordland våren 2019.

Det har i desse presentasjonane vore signalisert at Sunnhordland museum som regionalt ansvarsmuseum for dei 8 Sunnhordlandskommunane vil freista å søkja om kommunal medfinansiering av prosjektet. Kulturdepartementet har løyvd midlar, med forbehold om at prosjektet vert fullfinasert. Hordland fylkeskommune har også løyvd midlar til prosjektet og det vert søkt om ytterlegare løyvingar. I samband med at budsjettarbeid no pågår i kommunane ynskjer Sunnhordland museum å komma med eit budsjettinnspel/søknad til prosjektet retta mot kommunane i Sunnhordland.

Under følgjer prosjektbeskrivelse, investeringsbudsjett, finansieringsplan og søknadsbudsjett retta til kommunane i Sunnhordland.

Om Sunnhordland museum

Sunnhordland museum er regionalt ansvarsmuseum for dei 8 Sunnhordlandskommunane Stord, Fitjar, Bømlo, Sveio, Tysnes, Kvinnherad, Etne og Austevoll. Museet er «minnebank» for heile Sunnhordland. Det vil sei at museet dokumenterer regionen si historie gjennom innsamling, bevaring, forskning og formidling. Museet skal fremja interesse for kunnskap om fortida, og stimulera både innbyggjarar og besøkande si interesse for regionshistoria.

Sunnhordland museum forvaltar nær 50 antikvariske bygningar, ei stor gjenstandssamling, samt foto- og privatarkivsamlingar. Museet arbeidar med mange historiske fagfelt som strekkjer seg frå mellomalderen på Halsnøy Kloster, via den tradisjonelle fiskar- og bondekulturen og tidleg industrialisering med båtbygging, gruvedrift og hermetikkindustri, fram til dagens moderne skips og petroleumsindustri.

Prosjektbeskrivelse

Sunnhordland museum sitt hovudbygg ligg sentralt på Leirvik, omkransa av 11 antikvariske bygningar henta frå heile Sunnhordland. Til saman utgjer dette Sunnhordlandstunet. Hovudbygget vårt rommar funksjonar for bevaring av gjenstandar, administrasjon, utstillingar, formidlings og publikumsaktivitet, bibliotek og verkstad. Vasslekkasjar, fukskader, lite fleksible utstillings,- og publikumsareal gjer at bygget sårt treng ei rehabilitering og oppgradering.

Museet har sidan 2011 arbeid med planar for rehabilitering av bygget. Prosjektet omfattar både nybygg og rehabilitering/ombygging av eksisterande bygningsmasse.



Figur 1 Sunnhordlandstunet i dag



Figur 2 Planlagd prosjekt

Under følgjer hovudpunkta i prosjektet:

Oppgradert og sikra magasin:

På museet har det vore gjentekne og nærast faste vasslekasjar over fleire år og i julehelga 2017 fekk museet ein stor vasslekasje som førde til skadar på fleire hundre gjenstandar i samlinga.

Eksisterande magasin har vore prega av dårleg klima og oppbevaringsforhold for museet sine historiske gjenstandar. Det omsøkte prosjektet inneber ei fullstendig oppgradering av magasinet med drenering for å stoppa vasslekasjar, riving av innvendig kledning for å bli kvitt mugg og råte, støvbitting av betong, klimaangegg, frys for å bekjempe av skadedyr, ny innreiing tilpassa føremålet og eigen sone for inntak av gjenstandar.

Nye utstillings og publikumsareal:

Eksisterande bygg er bygd i 3 byggjesteg og over fleire nivå. Museet har i dag ikkje eit tilbod som svarar til krava om universell utforming, t.d. har rullestolbrukarar svært begrensa tilgang til museet. Vidare manglar museet eigna lokale for publikumsarrangement, matsservering/kafédrift og museumsbutikk. Lokala som vert nytta til utstillingar i dag er umoderne, lite funksjonelle og har vore prega av vasslekasjar frå taket. Rehabiliteringa av museumsbygninga vil bøta på desse problema. Museet vil få heilt nye innbydande og funksjonelle lokale for utstillingar, publikumsmottak, kafédrift og museumsbutikk, festsal og blackboks/filmvisning. Musea møter stadig veksande krav frå det offentlege om auka eigeninntjening. Nye og oppgraderte lokale vil gje oss betre moglegheiter for å auka inntjeninga både med moglegheit for butikk og kafé, utleigemoglegheiter og ikkje minst meir attraktive lokale for publikum å besøkje.

Nye administrasjonslokale:

Museet har i dag dårleg eigna administrasjons-, og kontorlokale for dei tilsette med dårleg inneklime, for få arbeidsplassar og ingen rom for lagring, møte og andre fellesfunksjonar. Prosjektet vil utbetra denne situasjonen med nye og moderne administrasjonslokale med naudsynte funksjonar.

Oppgraderte uteområde

Uteområde på museet treng ei oppgradering. Slik det er i dag er det lite plass for parkering, dårleg tilkomst for bussar, ueigna for rullestolbrukarar og det er behov for eit estetisk løft. Prosjektet tek høgde for å oppgradere uteområde med betre tilkomst, parkering og eit meir innbydande uteområde.

[Plan for organisering av gjennomføringa og byggjeleiaransvar](#)

Prosjektet er grundig gjennomarbeida når det gjeld tekniske løysningar, romprogram og tilhøyrande inventar. Det er føreteke prøvegraving på tomta. Prosjektet vart levert ferdig kalkulert. Det er lagt inn post for uførutsette kostnader og det er vår vurdering at desse tiltaka vil sikra at prosjektet kan gjennomførast i samsvar med kalkylen som no ligg føre.

Prosjektet er klar for anbodskonkurranse i samsvar med lov og forskrift om offentlege innkjøp.

Prosjektet har ei estimert byggjetid på 9-10 månader. Museet har planlagt for 12 månader byggjetid, og av desse er det planlagt for 8 månader leige av kontorlokale.

Teikningar som er utarbeida av arkitekt er grunnlag for prosjektet sitt omfang og krav til materiale og overflater både utvendig og innvendig. Prosjektet var planlagt gjennomført utført som totalentreprise, der ferdig bygg med tilhøyrande utvendig anlegg skal vere komplett, og samsvara med prosjektet sine gitte krav og myndekrav.

Grunna alvorlege vasslekkasjar var museet tvungne til å ta grep i 2018/2019 for å hindra ytterlegare skader på gjenstandar. Magasinet vart evakuert for gjenstandar og dreneringsarbeid vart gjennomført. I tillegg vart det tetta og skifta tak på delar av bygningsmassen. Begge tiltaka var del av den planlagde rehabiliteringa. Då det var naudsynt å starta arbeidet i 2018, før fullfinansiering var på

plass, vil prosjektet måtte gjennomførast i 2 byggetrinn. Kostnadane på byggjesteget 1 held seg innanfor kalkylane.

Sunnhordland museum er ansvarleg byggjeherre for prosjektet. Det er budsjettert med byggjeleing. Museet vil nytta innleigd kompetanse til å ivareta ansvaret. Dette er med å sikre at prosjektet vert gjennomført utan budsjettoverskridingar.

Kvifor støtte til «Nye Sunnhordlandstunet»

«Eit samfunn er aldri ferdig bygt, og kunnskap er ein av byggjesteinane. Musea er institusjonar som forvaltar rike gjenstandssamlingar og fortolkingar av fortid og samtid. Fortolkingane kan jamvel peika inn i framtida. Kunnskapen må gjerast tilgjengeleg for folk og vere relevante premiss for forminga av samfunnet. Det er viktig at musea får spela si rolle som kunnskapsinstitusjonar på fleire ulike vis. Musea skal vera innhaldsrrike skattkammer der publikum kan oppsøkje kunnskap og opplevingar. Samstundes skal musea vera pågåande aktørar, som set dagsorden, tek aktivt del i samfunnet og stiller utfordrande spørsmål. Å ha tolkingsnøklar til fortida gjev makt, og med det følgjer ansvar for musea til å ta del i den kritiske offentlegheita med spørsmål om både samtid og framtid. Den fundamentale grunntanken om at musea er til for alle, må heile tida vera i fokus slik at den utoverretta verksemda til musea vert tilgjengeleg og inkluderande for alle samfunnsgrupper.

Musea er ikkje betre enn samlingane sine, og det er vesentleg å halda oppe kvaliteten på samlingane og forvaltninga av desse. Samtidig må det vera fokus på at samlingane skal nå ut til publikum, og at det er i møtet med publikum dei oppnår sin eigentlege verdi. Gode samlingar er eit fundament for god formidling og føresetnaden for musea sin kritiske dialog med samfunnet». (Musea i samfunnet, Hordaland fylkeskommune)

Sunnhordland museum har eit definert ansvar som regionalt ansvarsmuseum. Det inneber at dei kan bidra med rådgjeving innan musealfaglege spørsmål til mellom anna private og kommunale samlingar. Museet jobbar aktivt med å samla inn, bevare og formidla kunnskap om og til heile Sunnhordlandsregionen. Nasjonale og regionale stønadsordningar legg opp til at finansiering av drift og prosjekt i museumssektoren skal byggja på eit spleiselag mellom stat, fylke og kommune. Det er Sunnhordland museum si vurdering at det er avgjerande for realisering av prosjektet at kommunane i Sunnhordland størr opp om prosjektet økonomisk og deltek i spleiselaget.

For å kunna leva opp til desse målsetjingane og utføra samfunnsoppdraget ein har som museum er det viktig at ein sørgjer for gode lokale og fasilitetar for bevaring og sikring av gjenstandar, og ikkje minst at ein har høvelege lokale og fasilitetar for å formidla kunnskapen til publikum. Prosjektet vi søkjer støtte til vil sørga for at gjenstandssamlinga og utstillingar vert sikra på best mogleg vis både med tanke på klima, tjuveri og brann. Vidare tek prosjektet sikte på å leggja til rette for ei mykje betre formidling av samlingar og kunnskap til ei breiare publikumsgruppe en det museet klarar å nå i dag. «Nye Sunnhordlandstunet» vil gje eit ennå betre tilbod til born og unge, auka det kulturelle tilbodet for skular i heile regionen, og endeleg kvalifisera oss som vertskap for fleire vandreutstillingar.

Investeringsbudsjett, finansieringsplan og søknadsbudsjett til kommunane i Sunnhordland

Oppdatert investeringsbudsjett augsut 2020	Netto	Mva
Utført arbeid	kr 4 740 429	kr 1 185 107
Utført arbeid ved museet	kr 624 126	
Oppdatert entreprisekostnad juni 2020	kr 38 852 785	kr 9 713 196
1% sett av til kunstfremål	kr 466 000	
Søknad om byggjeløyve	kr 100 000	kr 25 000
Flyttekostnader gjenstandar	kr 200 000	kr 50 000
Flyttekostnader - internt	kr 700 000	
Miljørapport sanering	kr 50 000	kr 12 500
Infrastruktur for faste utstillingar	kr 1 000 000	kr 250 000
Utarbeiding av teikningar detaljprosjektering og konkuransedokument	kr 300 000	kr 75 000
Profilering av logo o.l ved inngongar i tunet	kr 100 000	kr 25 000
Innreding magasin		kr -
Sum:	kr 47 133 340	kr 11 335 804
Totalkostnad inkl. MVA	kr 58 469 144	

Finansieringsplan pr. august 2020	
Løyvd/forventa	
Søknad kulturdepartementet	kr 15 200 000
Tilskot fylkeskommunen	kr 5 886 000
Tilskot UNistiftinga inkl. gåveforsterking	kr 625 000
forventa MVA komp. 90%	kr 10 202 223
Sum:	kr 31 913 223
Søknadsbudsjett	
Tilskot kommunar	kr 12 700 000
Fylkeskommunen	kr 9 000 000
Næringsliv/stiftingar	kr 5 000 000
Sum:	kr 26 000 000
Sum finansiering	kr 58 613 223

Sunnhordland museum fekk i 2014 og i 2015 løyving på 5 800 000,- frå Hordaland fylkeskommune til rehabilitering av Sunnhordlandstunet. Det vert søkt om ytterlegare løyvingar frå Vestland fylkeskommune. Kulturdepartementet løyvde 5 000 000 på statsbudsjettet for 2020, med lovnader om å følgja opp med løyvingar på seinare statsbudsjett opp til 15 200 000,-. Momskompensasjon vil utgjera om lag 10 300 000,- Det er naudsynt å reisa finansiering frå Kommunar, stiftingar og næringsliv for å få fullfinansiert prosjektet.

Museet har i utarbeidinga av søknadsbudsjett teke høgde for at Stord kommune som vertskapskommune for «Nye Sunnhordlandstunet» går inn med ein større del i finansieringa enn dei omkringliggende kommunane. Vidare har museet lagt folketal i kommunane til grunn for søknadsbudsjettet. På bakgrunn av dette søker Sunnhordland museum om at kommunane går inn med tilskot til å realisera «Nye Sunnhordlandstunet», etter følgjande finansieringsmodell.

Kommune	Tilskot pr. innbyggjar	Folketal henta frå SSB	Sum avrunda til næraste 1000
Etne kommune	155	4062	kr 630 000
Sveio kommune	155	5766	kr 890 000
Bømlo kommune	155	11957	kr 1 850 000
Stord kommune	310	18759	kr 5 600 000
Fitjar kommune	155	3189	kr 490 000
Tysnes kommune	155	2869	kr 440 000
Kvinnherad kommune	155	13071	kr 2 000 000
Austevoll kommune	155	5236	kr 800 000
		64909	
			kr 12 700 000

Vi vonar på positiv handsaming av søknaden vår og vil gjerne presentera prosjektet i dei fora de måtte ynskja.

Beste helsing



Linda Øen Direktør, Sunnhordland museum

Vedlegg:

Teikningar av prosjektet «Nye Sunnhordlandstunet»

Presentasjon av prosjektet «Nye Sunnhordlandstunet»