



Giellaváhkkoe 2021 - Mij dáhpáduvvá Hábmerin? Samisk språkkve 2021 - Hva skjer i Hamarøy?

Bierjiedagá gálgádismáno 29.biejve	Fredag 29.oktober
<p>1700- Filmmaiehket, Hamsunguovdásj aktan Ellen-Astri Lundby</p> <p>Vihti filmmajuogos sihtá giellaváhko aktijvuodan sávvat buorisboahthem dokumentarfilmmaiehkedi akta regisserraguossidimijn, konsertatijn ja rabás kafejain. Ellen-Astri Lundby la bajássjaddam Oslon. Bierguna Universitehtas le sán cand.mag áhpáduváv váldám fágajin teáhtardieda, dájdahistávrrá ja visuella kommunikasjávnná, ja sán la aj vuododam Ellen Lundby Film & Media dájmadagáv Áltán. Állessjattugin árvvedij ieddnes lij sáme berrahis, ja dán iehket vuosedip guokta filma majt regisserra I dahkam; Min mors hemmelighet (2009) ja Joikefeber (2014).</p> <p>Dokumentáran Min mors hemmelighet (2009) gávvi vásáduváv sábmén állessjattugin sjaddat, ja tjuovvo niejddemmerkajit vuona kultuvran. Filman Joikefeber (2014) iejvvip nuorra næjtsov Oslon gut sihtá oahppat ja álget juoggagaohtet. Sjaddá ságastallam ja máhttelis buktet gatjálvisájt filmajda. Káfe Sult le rabás álles iehket ja filmaj marjnela sjaddá konsertasj. Ásadibme le návku.</p> <p>https://bit.ly/2ZePhdu</p>	<p>1700- Filmkveld, Hamsunsenteret med Ellen-Astri Lundby</p> <p>Veten filmklubb ónsker i forbindelse med Samisk språkkve velkommen til dokumentarfilmkveld med regissørbesøk, minikonserter og åpen kafe. Ellen-Astri Lundby er oppvokst i Oslo. Hun er blant annet utdannet cand.mag fra Universitetet i Bergen med fagene teatervitenskap, kunsthistorie og visuell kommunikasjon, og har etablert foretaket Ellen Lundby Film & Media i Alta. Som voksen oppdaget Lundby at moren var av samisk slekt. I dokumentaren Min mors hemmelighet (2009) skildrer hun opplevelsen av å bli same i voksen alder, og følger undertrykkelsens spor i den norske kulturen.</p> <p>I Joikefeber (2014) møter vi en ung Oslo-jente som vil lære seg å joike fordi mormor var same fra Vest-Finnmark, men hun får ingen hjelp på musikklinja hun går på. Hun må til Finnmark for å lære, blant annet til den eldre sjø-samen Gjertrud som vokste opp i Snefjord, nær Havøysund Med inspirasjon fra de gamle Snefjord- joikene – dokumentert av musikkforsker Ola Graff, forteller filmen på en humørfyll og innsiktsfull måte om hvordan joik oppstår og blir til, om hvordan man joiker - og hva man kan joike. På den ene sida er det en humørbombe som skaper smil, latter og gode følelser. På den andre sida er det sårhet, alvor og dybde som utvider horisontene for filmen, og som gjør at latteren og humøret får en ekstra bunn.</p> <p>Sammen med regissøren viser vi denne kvelden begge filmene. Ellen-Astri vil innlede selv til filmene, og vi vil ha en samtale / spørsmål-og-svar-runde til begge filmene. I tillegg er Kafé Sult åpen hele kvelden, og det vil bli en minikonserter (TBA) etter filmvisningene. Arrangementet er gratis</p> <p>https://bit.ly/2ZePhdu</p>
Lávvdagá gálgádismáno 30.biejve	Lørdag 30.oktober
<p>2000- Doajvvo-Håp, Gásluovta kultuvrraunonaj aktan Ronja Katrin Larsen</p> <p>Suv ieddne lij akta sijás lágenanavtas gudi bikusij buktin, gå ássje ávdánbuvteduváv giesen 2016. Dát le vuosáduváv mij subtsas gáktu le bajássjaddat tjiegosvuoda irkkán, árben iedne ja niejda gaskan. Dát le subtsas mij gáktu sán vállji viessot. Mij tjuovvop suv musikkalásj manov, sjævnnejádis tjuovggaj. Áhtsálimes, gatjálvisájs ja juorrulimijis. Mij tjuovvop suv gæjnov, balos ja sánardimes Doajvvuj – háp</p> <p>https://bit.ly/2ZcCckE</p>	<p>2000- Doajvvo-Håp, Kjøpsvik kulturhus med Ronja Katrin Larsen</p> <p>Hennes mor var en av 11 som stod frem, når det kom lys på saken i sommeren 2016. Her er forestillingen som forteller om hvordan det er å vokse opp i skyggen av en hemmelighet, i arven mellom mor og datter. Dette er fortellingen om hvordan hun velger å leve. Vi følger hennes musikalske reise, fra mørke til lys. Fra lengsel, spørsmål og tvil. Her følger vi veien hun går, fra angst og anger til Doajvvo – háp.</p> <p>https://bit.ly/2ZcCckE</p>
Sádnábiejve gálgádismáno 31.biejve	Søndag 31.oktober
<p>2000- Doajvvo-Håp, Hamsunguovdásj aktan Ronja Katrin Larsen</p> <p>Suv ieddne lij akta sijás lágenanavtas gudi bikusij buktin, gå ássje ávdánbuvteduváv giesen 2016. Dát le vuosáduváv mij subtsas gáktu le bajássjaddat tjiegosvuoda irkkán, árben iedne ja niejda gaskan. Dát le subtsas mij gáktu sán vállji viessot. Mij tjuovvop suv musikkalásj manov, sjævnnejádis tjuovggaj. Áhtsálimes, gatjálvisájs ja juorrulimijis. Mij tjuovvop suv gæjnov, balos ja sánardimes Doajvvuj – háp.</p> <p>https://bit.ly/2ZjARcj</p>	<p>2000- Doajvvo-Håp, Hamsunsenteret med Ronja Katrin Larsen</p> <p>Hennes mor var en av 11 som stod frem, når det kom lys på saken i sommeren 2016. Her er forestillingen som forteller om hvordan det er å vokse opp i skyggen av en hemmelighet, i arven mellom mor og datter. Dette er fortellingen om hvordan hun velger å leve. Vi følger hennes musikalske reise, fra mørke til lys. Fra lengsel, spørsmål og tvil. Her følger vi veien hun går, fra angst og anger til Doajvvo – háp.</p> <p>https://bit.ly/2ZjARcj</p>