

UKENS FILMER I DRAMMEN

The Banshees of Inisherin

En av årets aller beste filmer



Colin Farrell (i vinduet) får beskjed av sin livslange venn (Brendan Gleeson) at vennskapet er over – helt uten forklaring. En trist film, sier mange av seerne – en av årets beste, sier kritikerne. (Foto: 20th Century Studios).

The Banshees of Inisherin har Norgespremiere 27. januar – også i Drammen. Filmen var nominert til åtte Golden Globe-priser, og vant tre av dem på utdelingen 11. januar i år – for beste film, beste mannlige skuespiller og beste manus. Filmen gjør det enda bedre i Oscar-sammenheng – der er den nominert til ni priser.

Anmeldere i inn- og utland har tatt helt av, og beskriver filmen som genial, helt perfekt, et mesterverk. Det er komikerduoen Colin Farrell og Brendan Gleeson fra krimkomedien Undercover i Brugge vi møter igjen i denne filmen – bare nå med helt motsatt fortegn. For selv om noen nevner at filmen er humoristisk, er det ingen tvil om at dette er en dypt tragisk film. En anmelder skriver at den er «vilt deprimerende», som oppsummerer det svært mange av seere har skrevet om filmen.

Farrell og Gleeson spiller to livslange venner på en øy i Irland. Plutselig en dag, helt ut av det blå, bryter den ene vennskapet med den andre – uten noen forklaring. Han vil bare ikke være venner lenger. Den andre blir naturlig nok svært forundret og fortvilet, og etter hvert blir hele øysamfunnet deltakere for å få svaret alle lurer på – hvorfor?

Herfra tar handlingen veien rett ned i dypet, hvor fryktelige ting skjer. På anmelderstedet Rotten Tomatoes kan en lese både profesjonelle kritikeres og publikums oppfatninger. De proffe roser filmen høyt i sky, mens publikum er skarpt delt i to: topp eller bønn. De som sier at de elsker tunge og triste filmer synes den er helt vidunderlig fra første til siste øyeblikk. De andre skriver at dette skulle de aldri ha gått innenfor dørene for – det var altfor trist.

Så der er oppskriften altså: liker du vilt deprimerende filmer, med topp kvalitet i manus og skuespill, er dette kanskje den beste av den kategorien dette året.

Plane

Action-thriller med plenty av vold

Plane er en hardtslående film med en gjenganger i volds-genren i hovedrollen: Gerhard Butler. Han spiller en flyger som må nødlande flyet på en øy. Det viser seg at øyen om mulig er mer livsfarlig enn et flycrash ville vært: De overlevende havner midt i skuddlinjen i en rå og brutal kamp mellom separatister og terrorister. Det er opp til flygeren Butler og en tøffing blant passasjerene å redde alle som reddes bør.

Av anmeldelsene høres det ut til at det går hardt ut over slemmingene når Butler & Co setter i gang. Men til tross for åpenbart mye drap og gørr, har filmen fått mye skryt av action-tilhengere; på Rotten Tomatoes får filmen 94% av publikum, og 76% av anmelderne – en svært høy score for en actionfilm. En av publikum skriver: «Jeg er helt blown away av hvor fantastisk denne filmen er! Dette er hva det å gå på kino handler om!»

Men vær advart: Her spruter blodet. Mye.



Gerhard Butler spiller flygeren som må redde passasjerene fra en skjebne verre enn flystyrt. I kampen har han med seg en av passasjerene, spilt av Mike Colter. (Foto: Nordisk Film Distribusjon).

Munch

Verdens første film om Edvard Munch

Det er nesten helt utrolig, men livet til en av Norges aller største verdenskjendiser, Edvard Munch, har aldri vært filmatisert før. Men nå er det gjort, og filmen åpner i Drammen fredag 27. januar.

Filmen med det enkle navnet «Munch», beskriver malerens liv i fire adskilte bolker. Hver av de fire bolkene har hver sin forfatter. Fire skuespillere fremstiller Munch, når han er 22, 30, 45 og 80 år. Noen anmeldere mener at de fire bolkene ikke er godt avveiet og sydd sammen, mens Dagbladet kaller det «en kreativ lekekasse for voksne».

Alfred Ekker Strande spiller den unge Munch. I 1885 er Edvard 22 år gammel, og da forelsker han seg i 26 år gamle Milly Thaulow, som er gift. De innleder et heftig forhold, men hun gjør det slutt, og Edvard får sitt hjerte knust av bruddet. Mattis Herman Nyquist har rollen hvor Munch opplever sitt største nederlag som kunstner, da hans første utstilling 1892, i Berlin, blir refuset. (Filmen tar seg litt friheter – i virkeligheten blir utstillingen stengt etter en uke, på grunn av publikums rasende reaksjoner). Ola G. Furuseth tar perioden når Munch blir innlagt på nerveklinikk i København. Den gamle Munch blir fremstilt med rosende omtaler av Anne Krigsvoll – kanskje mest kjent for rollen som lensmannen i Lilyhammer. 1940 er Munch blitt en anerkjent kunstner, da tyskerne invaderer landet. Den siste bolken handler om kampen mot tyskerne, for å redde kunsten for ettertiden.

Vårt Land skriver at det er en «Glitrende levendegjort Edvard Munch», og Dagsavisen «Et nydelig og dyptgripende filmportrett av en av verdens aller største kunstnere». Dagbladet starter med å si at dette er filmen for alle som ikke har mulighet til å gå rundt i Munch-museet i flere timer.

Det betyr antageligvis at dette er filmen for hele Norges befolkning – alle som aldri har vært på Munch-museet, og de som har vært der. Og selvsagt også for de som henger der, ofte, og nyter det de ser. Munch vant kampen mot tyskerne, og derfor kan vi gå og se verkene hans - i virkeligheten – her i landet vårt. Nå har vi endelig også fått en mulighet til å bli kjent med mennesket Edvard Munch.



Den 22 år gamle Edvard Munch forelsker seg i 26 år gamle Milly Thaulow, og blir knust da det blir slutt. Spilt av Thea Lambrechts Vaulen og Alfred Ekker Strande. (Foto: Ymer Media AS).

Decision to leave

Intelligent mord-mysterium

Dette er en sør-koreansk mord-thriller, hvor en erfaren fjellklatrer faller i døden. Er det en ulykke, eller er det et mord? Etterforskeren begynner straks å mistenke den avdødes kone, som synes lite preget av at mannen har omkommet. Men etterforskeren blir mer og mer begeistret for enken.

Filmen har fått ikke mindre enn 130 nominasjoner world-wide, og vunnet 42 priser. Regissøren fikk prisen for beste regi på filmfestivalen i Cannes.

Kritikerne er begeistret, og her er et utdrag: «Kanskje årets mest sexy film, og definitivt en av de beste», og «Ett av de mest intelligente, mest tilfredsstillende mordmysterier på mange år!»

Store ord, og da gjenstår det bare å se for seg selv. På Drammen Kino.



Sør-Koreansk film om en mann som omkommer i fjellet, kanskje som ulykke, og kanskje som mord. Og en etterforsker som faller pladask for den mistenkte enken. (Foto: arthaus).

NØFF

Spennende animasjon for barn med norsk tale

Nøff er en nederlandsk animasjon om den ni år gamle jenta Babbe, som ønsker seg så veldig en hund. Men det går ikke, fordi pappaen hennes er så allergisk. Men en dag kommer bestefar og løser problemet: han har med seg den lille grisen Nøff, som hun skal få i presang. Babbe blir overlykkelig, mens resten av familien blir det ikke. Det er en stor jobb å få grisen til å bli stueren, og mye griseri skjer på veien der. Men spenningen stiger når det viser seg at bestefar er pølsemaker – kan Nøff være i fare?

Filmen har fått strålende kritikker på Imdb: at den fremkaller både tårer og latter, og selv om den har flere spennende deler, så egner den seg også for de aller minste.



Bubbe får en kjempesøt liten gris som kjæledyr av sin bestefar. Men har han egentlig en skummel plan om å lage pølser av Nøff, når han er blitt stor? De som går på kino, får se. (Foto: Storytelling Media AS).