NYHENDE FRÅ BIBLIOTEKET

www.stord.kommune.no/bibliotek

STORD BIBLIOTEK

Fredag 2. mai 2025

Opetider hovudbiblioteket

Måndag, fredag og laurdag

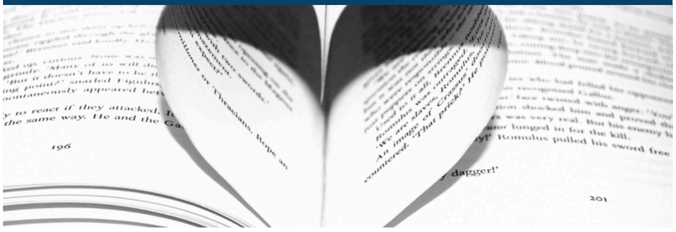
11-15

Tysdag, onsdag og torsdag

10-18

Tilgang med lånekort

Måndag 15-20
Tys, ons, tors 9-10 & 18-20
Fredag 9-10 & 15-20
Laurdag 15-17
Sundag 15-20



Barnehagebiblioteket

Barnehagebiblioteket ble starta i 2021, og er ei ordning der barnehagane får bøker kvar fjerde månad. Desse kan brukast i barnehagen og dei kan lånast med heim. Ordninga er populær. No er 12 barnehagar med, og målet er å få alle barnehagane i kommunen med på ordninga etter kvart som me får nok bøker.

Kjenner du ein barnehage som vil vera med i Barnehagebiblioteket? Ta kontakt med oss i biblioteket.

BARNEHAGE + BIBLIOTEK = LESEGLEDE

Nysæter filial

Tysdag stengt

Tilgang med lånekort

kvardagar 15-20

Følg oss på sosiale medium

Arrangement

2. mai kl. 12.00-15.00 Planleggingsdag med diverse aktivitetar: Mario Kart, brettspel, teikning og lesestund. Lesestund: NattNinja kl. 12.00. Boka passar for småskuletrinnet.
6. mai Lesediggklubben 13.30
7. mai kl. 18.00 Fredsføredrag med Per Høyland. Etter føredraget blir det ei panelsamtale. Fri entré.
12.-16. mai Nynorskveka med utstilling i biblioteket.
13. mai Språkkafé kl. 12.30
16. mai Internt seminar - biblioteket er stengt.
27. mai Språkkafé kl. 12.30
30. mai kl. 12.00-15.00 Planleggingsdag med diverse aktivitetar: Mario Kart, brettspel, teikning og eit overraskande besøk.

Frå 1. juni er Sommarles i gang. Det kan du lesa meir om i neste nyhendebrev.

www.stord.kommune.no/arrangement

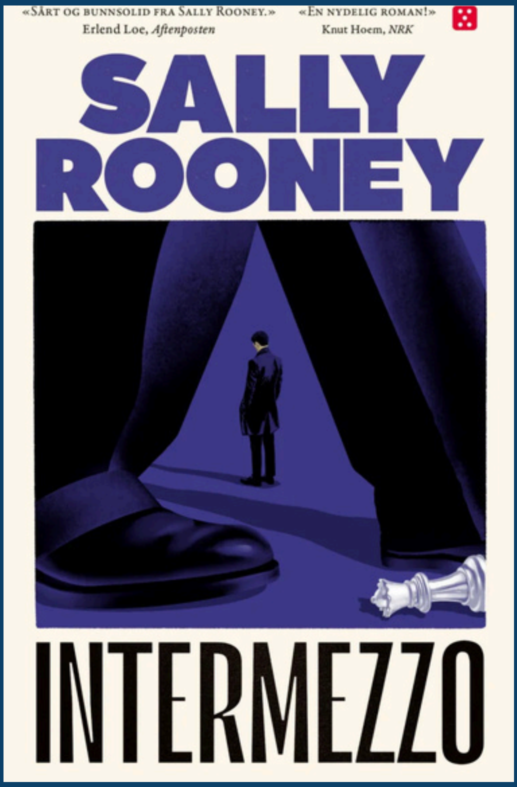
Nysæter filial

Grunna sjukdom er Nysæter filial stengt tysdag ettermiddagar inntil vidare. Tilgang med lånekort går som normalt fram til skuleferien.

Bibliotekplan

Det blir no jobba med ein ny bibliotekplan for Stord bibliotek, der ein spesielt ser på kva rolle biblioteket har i samfunnet. Planen skal vera klar i løpet av hausten 2025, og vil vere ein del av Kulturplanen for Stord kommune.

Månadens bokperle



Sally Rooney er tilbake med Intermezzo – ein roman om sorg, brorskap og det som oppstår mellom det sagte og det usagte. Vi følgjer to brør i kjølvatnet av faren deira si død, og Rooney si presise språkføring og emosjonelle djupn skin gjennom i skildringane av tap og dei ofte klossete, men alltid varmeforsøka på å gå vidare. Intermezzo er Rooney på sitt mest modne: ettertenksam, intim og knusande.